

BRANCO

STAGE PLAN

DRUM



BASS



GUITAR



LEAD VOX



DRUMS

Batteria acustica : cassa , rullante, Tom , timpano , hit-hat, crash ride

Voce batterista : microfono shure sm58

GUITAR

Chitarra PRS e Kemper uscita stereo 2 canali (Cannon)

Voce chitarrista : microfono shure sm58

BASS

Basso music man e Neural Quad Cortex uscita mono 1 canale (Cannon)

Voce bassista : microfono shure sm58

LEAD VOX

Radio microfono Shure beta 58

MONITOR

La band usa i propri sistema di in-ear monitor e due side monitor (forniti dal service)

CHANNELS LIST

1	KICK	
2	SNARE	
3	SNARE 2 (opzionale)	
4	HI-HAT	
5	TOM	
6	TIMPANO	
7	PANORAMICO	
8	PANORAMICO	
9	VOCE BATTERISTA	Shure sm58
10	Guitar KEMPER OUT L	
11	Guitar KEMPER OUT R	
12	VOCE CHITARRISTA	Shure sm58
13	Bass NEURAL OUT	
14	VOCE BASSISTA	Shure sm58
15	LEAD VOX	Shure sm58 BETA
16	SPARE	Shure sm58

FORNITURE DAL SERVICE

PALCO

Si richiede un palco a norma, di dimensioni non inferiori a metri 6 × 4.

P. A.

Si richiede impianto professionale adeguato alla location, che copra in maniera ottimale tutta la zona d'ascolto aste e microfoni per la microfonazione della batteria e relativi cavi cannon.

REGIA

Si richiede Mixer con almeno 16 canali e cinque Aux.

MONITOR

Si richiede due monitor posizionati ai due lati frontali del palco.

(La band utilizza i propri sistemi di in-ear monitor).

LUCI

Si richiede impianto luci adeguato alla location e al palco.

EXTRA

Si richiede un punto di corrente per ogni musicista, 3 aste microfoniche per musicisti,
1 microfono spare per la voce solista .

